Digital Urban Interventions

Dauer: 8-24 Stunden
Anzahl: ca. 15 Personen
Alter: ab 13 Jahre
Hardware: Arduino, Werkzeug, Kleber, Sprühdose, Leiter
Software: Illustrator, wenn überhaupt.
Level: Anfänger – Fortgeschrittene

Gemeinsam mit den Teilnehmer*innen streifen wir durch die Stadt und suchen Street Art, Graffiti und andere künstlerische urbane Eingriffe. Back at the Lab entwerfen und entwickeln wir eigene Interventionen, die nicht nur analog aufgestellt oder an die Wand geklebt sind, sondern durch kleine technische Hacks ein Eigenleben haben. Leuchten, Plappern, Winken, vieles ist mit etwas Arduino Code und neuem, wie altem Elektronik Equipment möglich. Gemeinsam mit kommunalen Partnern installieren wir die Objekte an legalen Orten im Stadtraum und erweitern somit die urbane Street Art Szene. Wir beobachten, wie die Welt auf die neuen Interventionen reagiert und versuchen mit dem Publikum uns darüber auszutauschen.

Beitrags-Navigation